

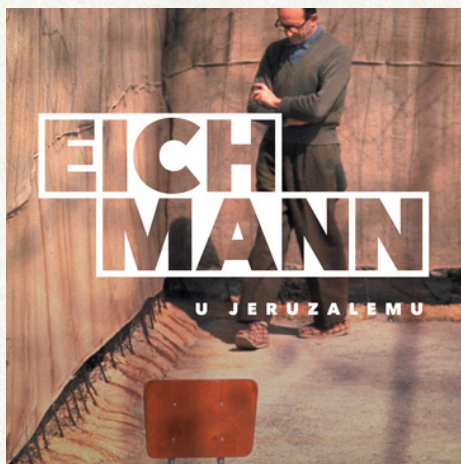
ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 25. 11. do 1. 12. 2024.



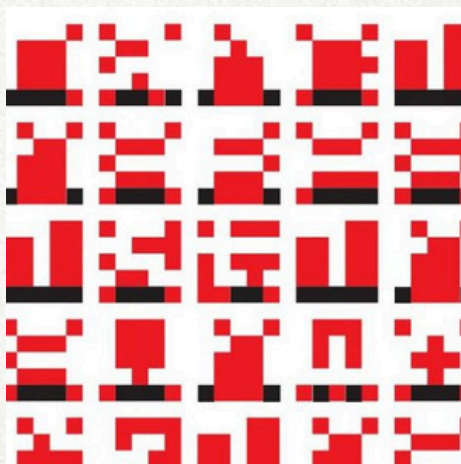
ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE KOMEDIJA PREMIJERA MJUZIKLA „JADNICI“

Kazalište Komedija izvelo je ovaj mjuzikl još osamdesetih godina prošlog stoljeća i to kao prvo u Europi nakon njegove pariške premijere, no sada se sprema vratiti ovom naslovu u modernoj, nedavno objavljenoj verziji s velikom i scenski raskošnom predstavom. Glazbu potpisuje Claude-Michel Schönberg, stihove Herbert Kretzmer, a originalan libretto na francuskom napisali su Alain Boublil i Jean-Marc Natel. Pamtljiva, majstorski napisana glazba i grandiozna epska priča o pobjedi ljudskog duha nad svim izazovima oduševljava ljude na svim pozornicama svijeta i s nestrpljenjem čekamo da publici prikazemo višemjesečni trud međunarodnog autorskog tima, solista, ansambla, orkestra, kao i svih sudjelujućih u ovoj velikoj produkciji. Više na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH 50. IZVEDBA PREDSTAVE EICHMANN U JERUZALEMU

Poznatu filozofsku tezu o banalnosti zla ustanovila je njemačka filozofkinja Hannah Arendt u trenucima u kojima je izvještavala sa suđenja nacističkom zločincu Adolfu Eichmannu održanom 1961. godine u Jeruzalemu. No Arendt i njezina misao za Jerneja Lorencija i njegovu autorsku ekipu tek su polazište u kazališnom istraživanju uz koje se neminovno vežu, kao na kraju i uz Arendtine filozofske postavke, kako povijesne činjenice, sociološki i filozofski zapisi, osobni uvidi izvođača tako i svima prepoznatljivi elementi popularne kulture, a sve u pokušaju racionaliziranja, onda i kontekstuiranja zla i njegovih stvarnih posljedica. Svečana 50. izvedba ove predstave na rasporedu je 29. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI IZLOŽBA PLES, OTPOR, (NE)RAD. KULTURNI, POLITIČKI I UMJETNIČKI ASPEKTI PLESA ZA VRIJEME I NAKON JUGOSLAVIJE

Izložba Ples, otpor, (ne)rad predstavlja dugoročno istraživanje i stvaranje digitalnog arhiva suvremenog plesa i izvođačkih umjetnosti u našem dijelu Europe. Nije zamišljena kao finalni odabir prikazanog materijala, nego kao još jedan korak na putu izgradnje i artikulacije odnosa koji se uspostavljaju odabranim artefaktima. Cijeli proces predstavlja se kao (ne)radni materijal, kao prostor za istraživanje s raznorodnim potencijalom. Izložba se može razgledati do 23. veljače 2025. Više na poveznici [ovdje](#).

LEKCIJE IZ PROŠLOSTI

(Re)forme školstva u Hrvatskoj
od prosvjetiteljstva do digitalnog doba

u utorak 26. studenoga 2024.
u 19 sati



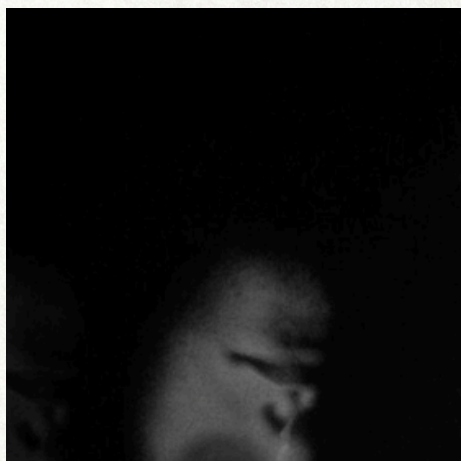
Galerija Hrvatskoga
školskog muzeja „Školica za 5”
Ulica Andrije Hebranga 5, Zagreb
www.kunac.hr

HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ OTVORENJE IZLOŽBE LEKCIJE IZ PROŠLOSTI

Izložba Lekcije iz prošlosti – (re)forme školstva u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do digitalnog doba, autorice dr. sc. Štefke Batinić, knjižničarske savjetnice i kustosice Muzeja dat će pregled najvažnijih reformi i pokušaja mijenjanja hrvatskoga školstva tijekom povijesti. Kroz ovaj povijesni pregled promjena školskog sustava u Hrvatskoj od njegove uspostave u sklopu terezijanske školske reforme 70-ih godina 18. stoljeća do najnovijih reformskih pokušaja kao što su Škola za život i eksperimentalni program Osnovna škola kao cjelodnevna škola pokušat ćemo potaknuti raspravu muče li nas isti problemi godinama, zašto su teško rješivi i možemo li pronaći rješenja za bolji obrazovni sustav danas. Otvorenje izložbe bit će 26. studenoga u galeriji Muzeja Školica za 5 u Hebrangovoj 5. Više na poveznici [ovdje](#).

POGON JEDINSTVO IZLOŽBA NATAŠE DEVČIĆ - MOLJAC

Rad Moljac je višekanalna animacija koja svojom radnjom prati toksičan odnos između dva glavna lika – Moljca i autorice. Projekt Moljac se nastavlja na dva prethodna projekta Glitch Noise i Slagalica. U Pogonu Jedinstvo bit će izložen kao petokanalna ambijentalna video instalacija. Izložba će biti otvorena 27. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



zagreb jazz club

Big band
Green Hill club

“Dame brbljaju”

Gošće: Lidija Vrečar Mišćin, Ema Tiljak
Specijalna gošća: Jasna Bilušić

26/11/2024 u 20:00 sati

Ulaznica: 5,00 €

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR ZAGREB JAZZ KLUB

Greenhill Big Band će na koncertu "Dame brbljaju" sa svojim gostima izvesti poznate jazz standarde. Ovog će im se puta pridružiti i naša poznata pjevačica Jasna Bilušić. Greenhill Big Band nastavlja s koncertima u CKM-u (Centar za kulturu Maksimir). U utorak, 26. studenog 2024. godine u 20:00 sati će izvesti najpoznatije jazz standarde, ali i poznate zagrebačke evergreene. Uz njihove stalne gošće Lidiju Mišćin i Emu Tiljak pridružiti će im se i naša poznata pjevačica Jasna Bilušić koja će izvesti pjesmu "Girl talk" posvećenu legendarnom Bošku Petroviću te druge poznate jazz standarde. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ GRADA ZAGREBA IZLOŽBA JASLICE POD ZVIJEZDAMA

Pogledajte izložbu Jaslice pod zvijezdama i pridružite nam se na istoimenim radionicama. Oba programa realiziraju se u suradnji s Udrugom prijatelja hrvatskih božićnih jasllica. U Muzeju vas ovih blagdana očekuju i radionice izrade paprenjaka, radionice adventskih vijenaca, radionice božićnih kuglica. Provjerite što smo sve za vas pripremili i požurite rezervirati svoje mjesto (kalendar i opis programa na poveznici) [ovdje](#). Više na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠNI ADVENT NA SCENI RIBNJAK PREDSTAVA CRVENKAPICA, VUK I BAKA

Dječje Božićne radosti ove godine dolaze u najzeleniji park u centru Zagreba. Dok mame i tate peku kolačiće, Scena Ribnjak s klincima i klincezama peče najfinije kazališne poslastice. Lutkarska organizacija koju fakat trebamo pripremiti nam je predstave „Orašar i Mišonja“, „Vilenjačke priče“ i lutkarsku radionicu, a Teatar Poco Loco luduje s Bajkama za van i uglazbljenom pričom „Orašar“. Predstava Crvenkapica, vuk i baka na rasporedu je u nedjelju 1. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).